

Roll No.

Y- 2539

B. A. B. Ed. (Fourth Semester) EXAMINATION, June, 2021

HINDI LITERATURE

हिन्दी भाषा-साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन

Time : Three Hours

Maximum Marks : 85

Minimum Pass Marks : 34

नोट- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। प्रश्नों के अंक उनके समक्ष अंकित हैं।

दीर्घ उत्तरीय

1. हिन्दी भाषा के मूल-आकार की भाषाओं का परिचय दीजिए। 10
अथवा
हिन्दी भाषा के विविध रूपों को समझाइए।
2. हिन्दी भाषा के शब्द स्रोत पर प्रकाश डालिए। 10
अथवा
कामता प्रसाद गुरु के भाषिक अवदान को निरूपित कीजिए।
3. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने आदिकाल को वीरगाथा काल क्यों कहा ? इस नामकरण की युक्तियुक्तता पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए। 10
अथवा
भक्तिकाल की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
4. आधुनिक काल को गद्य काल कहा जाता है, इस मत की पुष्टि में अपने विचार व्यक्त कीजिए। 10
अथवा
हिन्दी निबंध की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।
5. छंद किसे कहते हैं ? छंद के भेदों की विवेचना कीजिए। 10
अथवा
अलंकार के महत्व को समझाते हुए अलंकार के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

लघु उत्तरीय

6. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए— 25 (5 × 5)
(क) हिन्दी की उत्पत्ति
(ख) खड़ी बोली
(ग) रीतिमुक्तकाव्य धारा

P.T.O.

- (घ) आत्मकथा व जीवनी में अन्तर
(ङ) रस के अंग

अति लघु उत्तरीय प्रश्न

10

- (क) हिन्द की देशी भाषा के लिए हिन्दी शब्द का प्रयोग किस कवि ने किया ?
(ख) हिन्दी साहित्य के इतिहास का प्रथम लेखक कौन है ?
(ग) आल्हाखंड के रचयिता का नाम क्या है ?
(घ) तुलसी ने विनयपत्रिका में किस भाषा का प्रयोग किया है ?
(ङ) ज्ञान मार्गी शाखा के प्रवर्तक कौन थे ?
(च) प्रेममार्गी शाखा के एक प्रमुख कवि और उनकी रचना का नाम बताइए।
(छ) रीतिकाल को शृंगार काल किसने कहा ?
(ज) हिन्दी साहित्य में नवयुग के अग्रदूत के नाम से किसे जाना जाता है ?
(झ) प्रथम तार सप्तक का प्रकाशन कब हुआ ?
(ञ) वीर रस का स्थायी भाव क्या है ?